

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 6»

**Консультация**  
**«Стимулирование активной речи детей**  
**раннего возраста»**

Разработала:  
Воспитатель высшей квалификационной категории  
Осипова Светлана Геннадьевна

г. Волосово

2022

Раннее детство является важнейшим периодом жизни человека, во многом определяющим все его дальнейшее развитие. В этом возрасте происходит интенсивное развитие двигательной сферы, познавательных процессов, речи.

Речь - это психическая функция человека и универсальное средство общения, мышления и организации действий. Во многих исследованиях установлено, что психические процессы (восприятие, память, внимание, воображение) опосредованы речью (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Н. И. Жинкин, Р. Е. Левина, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия и другие).

Речь ребёнка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Большое значение для формирования речи имеет потребность ребёнка в общении со взрослым в ходе их совместной предметно-практической деятельности (М. М. Кольцова, А. Н. Гвоздев, А. В. Запорожец и др.).

Развитие речи в раннем возрасте осуществляется не только в процессе общения со взрослыми, но и в общении со сверстниками.

Установлена тесная связь и зависимость состояния тонкой моторики кисти руки и уровня развития речи у детей (Н. А. Бернштейн, В. М. Бехтерев, М. М. Кольцова и др.). По мнению М. М. Кольцовой, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи - такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть речевая зона мозга.

Таким образом, отставание в развитии моторики, различные двигательные нарушения могут оказать неблагоприятное влияние на речевое развитие ребёнка.

Примеры игр и игровых упражнений, направленных на развитие ручной моторики:

1. Игра «Бабушкины очки»

Взрослый демонстрирует ребёнку положение пальцев рук: округленные указательные и большие пальцы соединены в кольцо, остальные пальцы на каждой руке сжаты в кулак. Взрослый подносит руки с глазами, имитируя очки, и произносит потешку: «*Бабушка очки надела и Настюшу рассмотрела*». Затем ребёнку предлагается выполнить то же действие.

## 2. Игра «Зайчик-пальчик»

Взрослый демонстрирует ребёнку положение пальцев руки (*сначала одной, затем другой*): указательный и средний пальцы выпрямлены, большой палец прижимает безымянный палец и мизинец. Взрослый говорит, что в гости пришёл зайка, у него длинные ушки:

«Зайка серенький сидит и ушами шевелит.

Раз-два, раз-два. И ушами шевелит!»

Взрослый предлагает ребёнку изобразить ушки зайчика пальцами сначала одной, затем другой руки и подвигать «ушками» под речевое сопровождение взрослого.

## 3. Игра «Пальчик о пальчик»:

Взрослый читает потешку, демонстрирует движения и привлекает ребёнка к выполнению движений.

*Речь взрослого*

*Движения*

Пальчик о пальчик

Тук-тук-тук.

Пальчик о пальчик

Тук-тук-тук.

Заплясали ручки,

Заплясали.

Ай.

Стучать указательным пальчиком одной руки по указательному пальчику другой руки. Поменять руки.

Вращение кистями рук.

#### 4. Игра «Встреча»:

Взрослый читает потешку, демонстрирует движения и привлекает ребёнка к выполнению движений.

*Речь взрослого*

*Движения*

1. Повстречались два котенка,
2. Два щенка,
3. Два поросенка,
4. Два ягненка,
5. Два телята.

Соединять одноименные пальцы рук: мизинцы, безымянные, средние, указательные, большие.

Игровые сеансы должны проходить только в форме игры, интересной для ребёнка. Так же в игру можно превратить любой режимный момент, любую процедуру по уходу за ребёнком. Проводить игру лучше, когда ребёнок находится в хорошем настроении.

**Разговор с самим собой.** Когда малыш находится недалеко от взрослого, нужно говорить вслух о том, что видите, слышите, думаете, чувствуете. Говорить нужно медленно (но не растягивая слова) и отчётливо, короткими, простыми предложениями — доступными восприятию малыша. Например: «Где чашка?», «Я вижу чашку», «Чашка на столе», «В чашке молоко».

**Параллельный разговор.** Этот приём отличается от предыдущего тем, что вы описываете все действия ребёнка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя «параллельный разговор», вы как бы подсказываете ребёнку слова, которые впоследствии он начнёт использовать самостоятельно.

**Провокация** или искусственное непонимание ребёнка. Этот приём помогает ребёнку освоить ситуативную речь и состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость и временно становится как бы «глухим». Например, если малыш показывает на полку с игрушками,



песку, воде, глине, дереву и бумаге. Самые любимые и лучшие игрушки — те, что ребёнок сотворил сам: крепости из палочек; бумажные кораблики; куклы из тряпочек.

**Рисование, лепка, аппликация, конструирование** развивают не только лингвистические способности ребёнка, но и сенсорные, имеющие особое значение в формировании мыслительной деятельности. Дети создают множество рисунков, пусть в раннем возрасте они скорее похожи на каракули, но к ним стоит неоднократно возвращаться, пытаясь в каждом из рисунков увидеть образ.

**Музыкальные игры.** Значение музыкальных игр в речевом развитии ребёнка трудно переоценить. Малыши с удовольствием подпевают, обожают шумовые музыкальные инструменты, ритуальные игры типа «Каравай», «По кочкам», «Баба сеяла горох» и др. Необходимо поощрять желание ребёнка исполнить ту или иную песенку, сопровождая себя.

Таким образом, можно отметить следующие основные моменты, влияющие на правильное речевое развитие детей раннего возраста:

1. В развитии речи детей ведущая роль принадлежит взрослым: воспитателю - в детском саду, родителям и близким - в семье. От культуры речи взрослых, от того, как они говорят с ребёнком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи дошкольника в усвоении языка.
2. Речь взрослого должна соответствовать нормам литературного языка, литературной разговорной речи и в отношении звуковой стороны (произнесение звуков и слов, дикция, темп), и в отношении богатства словаря, связности. Специальное внимание должно быть обращено на звуковую сторону речи, так как её недостатки преодолеваются самим говорящим хуже, чем, например, недочёты словоупотребления.
3. Большое значение для развития речи имеет жизненная обстановка, в которой воспитывается ребёнок - уход, отношение окружающих взрослых, их воспитательные воздействия, а также собственная активность ребёнка в различных видах деятельности.

4. Воспитательные воздействия должны проводиться постепенно и направляться на все стороны нервно-психического развития детей. Только при всестороннем развитии у них будет своевременно формироваться речь.

Список использованной литературы:

1. Волошина Н. А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков (для девочек). М.: Детство - пресс, 2011 г.
2. Воспитание и развитие детей раннего возраста: пособие для воспитателя детского сада. / В.В.Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова. // М.: Просвещение, 1981. – 124 с.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь. - М., 1982 г.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.
5. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 168 с.
6. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). М.: Просвещение, 2007. – 225 с.
7. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: под редакцией Д.И. Фельдштейна. – Воронеж, НПО «Модэк», 1997. – 416 с.